

## London Bridge is falling down *ee* Londons Brücke, die brach ein

1. Lon - don Bridge is fal - ling down, fal - ling down, fal - ling down,  
Lon - dons Brü - cke, die brach ein, die brach ein, die brach ein,

Lon - don Bridge is fal - ling down, my fair la - dy.  
Lon - dons Brü - cke, die brach ein, schö - ne Da - me.

2. Take the key and lock her up,  
lock her up, lock her up.  
Take the key and lock her up,  
my fair lady!

2. Wirf sie in den Kerker rein,  
Kerker rein, Kerker rein.  
Wirf sie in den Kerker rein,  
schöne Dame!

3. How will we then build it up,  
build it up, build it up?  
How we will then build it up?  
My fair lady!

3. Doch wie bau'n wir sie dann auf,  
sie dann auf, sie dann auf.  
Doch wie bau'n wir sie dann auf,  
schöne Dame!

4. Build it up with silver and gold,  
silver and gold, silver and gold.  
Build it up with silver and gold,  
my fair lady!

4. Bau sie auf mit purem Gold,  
purem Gold, purem Gold.  
Bau sie auf mit purem Gold,  
schöne Dame!

5. Gold and silver I have none,  
I have none, I have none.  
Gold and silver I have none,  
my fair lady!

5. Pures Gold, das hab ich nicht,  
hab ich nicht, hab ich nicht.  
Pures Gold, das hab ich nicht,  
schöne Dame!

6. Build it up with wood and clay,  
wood and clay, wood and clay.  
Build it up with wood and clay,  
my fair lady!

6. Bau sie auf mit Holz und Lehm,  
Holz und Lehm, Holz und Lehm.  
Bau sie auf mit Holz und Lehm,  
schöne Dame!

7. Wood and clay will wash away,  
wash away, wash away.  
Wood and clay will wash away,  
my fair lady.

8. Build it up with stones so strong,  
stones so strong, stones so strong.  
Build it up with stones so strong,  
my fair lady!

9. Stones so strong will last so long,  
last so long, last so long.  
Stones so strong will last so long,  
my fair lady!

7. Holz und Lehm kann ich nicht nehm',  
ich nicht nehm', ich nicht nehm'.  
Holz und Lehm kann ich nicht nehm',  
schöne Dame!

8. Bau sie auf mit hartem Stein,  
hartem Stein, hartem Stein.  
Bau sie auf mit hartem Stein,  
schöne Dame!

9. Harter Stein, der soll es sein,  
soll es sein, soll es sein.  
Harter Stein, der soll es sein,  
schöne Dame!

Das Lied stammt aus dem 13. Jahrhundert, als man für die Brückennutzung eine Gebühr an Königin Eleanor zahlen musste. Sie verschwendete das Geld, statt es in den Erhalt der Brücke zu investieren, und die Brücke fiel teilweise zusammen. Die Londoner waren sehr wütend und erdachten dieses freche Lied.

Melodie: aus dem 19. Jahrhundert

Text: 17. Jahrhundert, beruht auf Reimen und Reigentänzen des späten Mittelalters

Deutscher Text: Maik Brandenburg (\*1962), © Carus-Verlag, Stuttgart

Von den Vokalhelden der Berliner Philharmoniker für das Liederprojekt gesungen.

LIEDER•PROJEKT  
[www.liederprojekt.org](http://www.liederprojekt.org)

Ein Benefizprojekt für das Singen mit Kindern von Carus und SWR2

Aus den Kinderliedern aus Deutschland und Europa von Carus und Gabriel © 2014  Carus-Verlag, Stuttgart

[www.liederprojekt.org](http://www.liederprojekt.org) [www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com) [www.swr2.de](http://www.swr2.de)