

# An der Saale hellem Strande

1. An der Saa - le hel - lem Stran - de ste - hen Bur - gen stolz und \_  
kühn; ih - re Dä - cher sind ver - fal - len, und der  
Wind streicht durch die Hal - len, Wol - ken zie - hen drü - ber \_ hin.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, with chords F, C7, and F. The second staff continues the melody for the second line, with chords C, C7, and F. The third staff continues the melody for the third line, with chords C7, F, Bb6, F/C, C7, and F. The piece ends with a double bar line.

2. Zwar die Ritter sind verschwunden,  
nimmer klingen Speer und Schild;  
doch dem Wandersmann erscheinen  
in den altbemoosten Steinen  
oft Gestalten zart und mild.

3. Droben winken schöne Augen,  
freundlich lacht manch roter Mund,  
Wandrer schaut wohl in die Ferne,  
schaut in holder Augen Sterne,  
Herz ist heiter und gesund.

4. Und der Wandrer zieht von dannen,  
denn die Trennungsstunde ruft,  
und er singet Abschiedslieder,  
Lebewohl tönt ihm hernieder,  
Tücher wehen in der Luft.

Melodie: Friedrich Ernst Fesca (1789–1826), 1822.  
Die Melodie wurde ursprünglich zum Text des Soldatenlieds  
»Heute scheid ich, morgen wander ich« geschrieben.  
Text: Franz Kugler (1808–1858), 1826  
Von Philip Niederberger für das Liederprojekt gesungen.  
(Volkslieder-CD, Vol. 2, Carus)



LIEDER•PROJEKT  
[www.liederprojekt.org](http://www.liederprojekt.org)

Ein Benefizprojekt für das Singen mit Kindern von Carus und SWR2

Aus dem Volkslieder-Buch von Carus und Reclam © 2010  Carus-Verlag, Stuttgart

[www.liederprojekt.org](http://www.liederprojekt.org) [www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com) [www.swr2.de](http://www.swr2.de)