

Widele, wedele · Bettelmanns Hochzeit

1. Wi - de-le, we - de-le, hin - ter dem Stä - de-le hält der Bet - tel-mann
Hoch - zeit. Hoch - zeit. Al - le die Tie - re, die We - de-le
ha - ben, sol - len zur Hoch - zeit kom - men. Wi - de-le,
we - de-le, hin - ter dem Stä - de-le hält der Bet - tel-mann Hoch - zeit.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is simple and folk-like. Chords are indicated above the notes: F, C7, Dm, and Bb. The second staff has two first endings, marked '1.' and '2.', with a repeat sign. The third and fourth staves continue the melody and lyrics. The final chord is F.

2. |: Widele, wedele, hinter dem Städele
hält der Bettelmann Hochzeit. :|
Pfeift das Mäusele, tanzt das Läusele,
schlägt das Igele Trommel.
Widele, wedele, hinter dem Städele
hält der Bettelmann Hochzeit.

Städele: Scheune

Melodie: volkstümlich, seit etwa 1800 überliefert, auch mit anderer Textverteilung
Text: nach »Des Knaben Wunderhorn«, 1808

Von Sarah Wegener für das Liederprojekt gesungen. (Volkslieder-CD, Vol. 2, Carus)

LIEDER·PROJEKT
www.liederprojekt.org

Ein Benefizprojekt für das Singen mit Kindern von Carus und SWR2

Aus dem Volkslieder-Buch von Carus und Reclam © 2010  Carus-Verlag, Stuttgart

www.liederprojekt.org www.carus-verlag.com www.swr2.de